

**Приняты**

на заседании Педагогического совета  
ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» 06 октября 2025 года  
протокол № 8  
секретарь \_\_\_\_ *И* Н. Иванова

**Утверждены**

директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»  
\_\_\_\_\_/ А.В. Меньшикова  
приказ № 154-ОД от 06 октября 2025 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", МЕНЬШИКОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА, ДИРЕКТОР: 11.08.25 14:30 (MSK) Сертификат 029363D70018B2EE8B41A54B43B808D034

**Диагностическая контрольная работа по русскому языку (11 класс)  
(промежуточная аттестация)**

Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения  
в 2025/2026 году  
диагностической контрольной работы по русскому языку (11 класс)

Демонстрационный вариант контрольно-измерительных материалов для проведения  
в 2025/2026 году  
диагностической контрольной работы по русскому языку (11 класс)

## 1. Назначение КИМ ДКР

Диагностическая контрольная работа (далее - ДКР) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, осваивающих образовательную программу среднего общего образования ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ», с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

**ДКР является одной из форм промежуточной аттестации для учащихся XI классов.**

Контрольные измерительные материалы (далее – КИМ) позволяют установить уровень освоения учащимися XI классов программы по русскому языку.

## 2. Документы, определяющие содержание КИМ ДКР

Содержание ДКР определяется на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями от 12.08.2022 (Приказ Министерства просвещения от 12.08.2022 №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 N 413).

При разработке ДКР учитывается содержание федеральной образовательной программы среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (с изменениями))

## 3. Структура КИМ ДКР

Каждый вариант ДКР состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом.

В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на соответствие.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям ДКР с указанием баллов представлено в таблице 1.

*Таблица 1  
Распределение заданий по частям работы*

| Часть работы | Количество заданий | Максимальный балл | Тип заданий           |
|--------------|--------------------|-------------------|-----------------------|
| Часть 1      | 26                 | 28                | С кратким ответом     |
| Часть 2      | 1                  | 22                | С развёрнутым ответом |
| Итого        | 27                 | 50                |                       |

## 4. Распределение заданий варианта КИМ по содержанию, видам умений и способам действий

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2

*Распределение заданий работы по основным содержательным разделам курса русского языка*

| Содержательные разделы                            | Количество заданий | Максимальный балл |
|---------------------------------------------------|--------------------|-------------------|
| Текст. Информационно-смысловая переработка текста | 5                  | 26                |
| Функциональная стилистика. Культура речи          | 1                  | 1                 |
| Язык и речь. Культура речи                        | 21                 | 23                |
| <b>Итого</b>                                      | <b>27</b>          | <b>50</b>         |

Задания ДКР по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Учащийся работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3

*Распределение заданий ДКР по видам работы с языковым материалом*

| Вид работы с языковым материалом                                                                              | Количество заданий | Максимальный балл |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|
| Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений | 18 (4-20, 22)      | 20                |
| Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте                                                         | 8 (1-3, 21, 23-26) | 8                 |
| Работа над письменным монологическим высказыванием                                                            | 1 (27)             | 22                |
| <b>Итого</b>                                                                                                  | <b>27</b>          | <b>50</b>         |

## 5. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

ДКР содержит задания как базового, так и повышенного уровня сложности. Варианты ДКР равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

## 6. Продолжительность ДКР по русскому языку

На выполнение ДКР отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

## 7. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

## 8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и ДКР в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8 и 22) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа.

Правильное выполнение заданий 8 и 22 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задания 8 и 22 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Выполнение задания 27 (сочинение) проверяется экспертами предметной комиссии ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ». Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание 27, – 22.

За верное выполнение всех заданий ДКР можно получить максимально 50 баллов.

Минимальный проходной балл для получения удовлетворительной оценки по русскому языку (диагностическая контрольная работа) – **16 баллов**, из них не менее 10 баллов за задания части 1 и не менее 6 баллов за задание части 2.

Частное общеобразовательное учреждение «Частная школа ЦОДИВ»  
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4  
Email: [edu@codiv.ru](mailto:edu@codiv.ru) Тел.: +7-812-740-10-88  
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

Соответствие набранных баллов оценке по бальной шкале («2», «3», «4», «5») приведено в таблице 5.

*Таблица 5*

*Соответствие набранных баллов оценке по бальной шкале («2», «3», «4», «5»)*

| Отметка по бальной шкале | «2» | «3»                                                                                                              | «4»   | «5»   |
|--------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| Часть 1                  | 0-9 |                                                                                                                  |       |       |
| Часть 2                  | 0-6 |                                                                                                                  |       |       |
| Общий балл               |     | 16-30 (из них<br>не менее<br>10 баллов за<br>задание части<br>1 и не менее<br>7 баллов за<br>задание<br>части 2) | 31-45 | 46-50 |

**Обобщенный план варианта КИМ ДКР 20252026 учебного года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ (11 класс)**

*Уровни сложности заданий: Б – базовый, П - повышенный*

| № п/п          | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                 | Проверяемые элементы содержания                                                                                      | Уровень сложности задания | Максимальный балл за выполнение задания |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|
| 1              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                                                                                    | 4                         | 5                                       |
| <b>Часть 1</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |                           |                                         |
| 1              | Совершенствование умений выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте                                                              | Б                         | 1                                       |
| 2              | Обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств<br>Совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней<br>Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: лексические нормы<br>Сформированность умений работать со словарями и справочниками                 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова                                         | Б                         | 1                                       |
| 3              | Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы<br>Совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы) | Функциональная стилистика. Культура речи                                                                             | П                         | 1                                       |
| 4              | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: орфоэпические нормы                                                                                                                                                                                                                                                                 | Нормы ударения в современном литературном русском языке                                                              | Б                         | 1                                       |
| 5              | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: лексические нормы                                                                                                                                                                                                                                                                   | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и их употребление                     | Б                         | 1                                       |
| 6              | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: лексические нормы                                                                                                                                                                                                                                                                   | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм | Б                         | 1                                       |
| 7              | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: грамматические нормы                                                                                                                                                                                                                                                                | Основные морфологические нормы современного русского литературного языка                                             | Б                         | 1                                       |

Частное общеобразовательное учреждение «Частная школа ЦОДИВ»  
 Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4  
 Email: [edu@codiv.ru](mailto:edu@codiv.ru) Тел.: +7-812-740-10-88  
 ИНН 7807084185 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

| 1  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3                                                                                                                                                          | 4 | 5 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 8  | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: грамматические нормы                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка                                                                                    | Б | 2 |
| 9  | Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Правописание гласных и согласных в корне                                                                                                                   | Б | 1 |
| 10 | Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i> (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок                           | Б | 1 |
| 11 | Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий)                                                                                           | Б | 1 |
| 12 | Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий                                                                                 | Б | 1 |
| 13 | Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>                                                                                                                         | Б | 1 |
| 14 | Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи) | Б | 1 |
| 15 | Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в словах различных частей речи                                                                                       | Б | 1 |
| 16 | Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении                                                              | Б | 1 |
| 17 | Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Знаки препинания при обособлении                                                                                                                           | Б | 1 |
| 18 | Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями                                                                        | Б | 1 |
| 19 | Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Знаки препинания в сложном предложении                                                                                                                     | Б | 1 |
| 20 | Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи                                                                                             | Б | 1 |
| 21 | Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Пунктуационный анализ предложения                                                                                                                          | П | 1 |
| 22 | Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка<br>Совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте                                                                                                                                                                                                                                            | Основные изобразительно-выразительные средства русского языка                                                                                              | П | 1 |
| 23 | Совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух<br>Совершенствование умений использовать разные виды чтения, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объём текста для чтения – 450–500 слов) | Информационно-смысловая переработка прочитанного текста                                                                                                    | Б | 1 |
| 24 | Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Информативность текста. Виды информации в тексте                                                                                                           | Б | 1 |

Частное общеобразовательное учреждение «Частная школа ЦОДИВ»  
 Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4  
 Email: [edu@codiv.ru](mailto:edu@codiv.ru) Тел.: +7-812-740-10-88  
 ИНН 7807084185 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                                            | 4 | 5  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 25                                                                                                                                                                                                                                                                            | Обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств<br>Совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней                                                                                                                           | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова | Б | 1  |
| 26                                                                                                                                                                                                                                                                            | Совершенствование умений выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте                                                                                                                                                                                                               | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте                      | Б | 3  |
| <b>Часть 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                              |   |    |
| 27                                                                                                                                                                                                                                                                            | Совершенствование умений создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения – не менее 150 слов)<br>Совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое) | Информационно-смысловая переработка прочитанного текста. Отзыв. Рецензия     | Б | 21 |
| Всего заданий – <b>27</b> ; из них по типу заданий: с кратким ответом – <b>26</b> ; с развернутым ответом - <b>1</b> .<br>по уровню сложности: Б – <b>24</b> , П – <b>3</b><br>Максимальный балл за работу – <b>50</b> .<br>Общее время выполнения работы – <b>210</b> минут. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                              |   |    |

**Диагностическая контрольная работа по русскому языку (11 класс)**  
**Демонстрационный вариант**

**Пояснения к демонстрационному варианту КИМ ДКР 2025/2026 учебного года**  
**по русскому языку**

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Задания демонстрационного варианта не отражают всех вопросов содержания, которые могут быть включены в контрольные измерительные материалы в 2025/2026 учебном году.

**Часть 1.**

*Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <...> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело – ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи...

Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

*(По Л.И. Скворцову)*

1

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение

Ответ:

\_\_\_\_\_

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов в порядке возрастания

- 1) **ЖИВОЙ.** Лёгкий, занимательный, выразительный. Живое изложение.
- 2) **СРЕДА.** Окружающие социально-бытовые условия, обстановка. Из рабочей среды.
- 3) **МИРИТЬСЯ.** Терпимо относиться к чему-нибудь. Мириться с неудобствами.
- 4) **ОСНОВА.** Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. Экономическая основа общества.
- 5) **КЛЮЧ.** Металлический стержень с особой комбинацией вырезов для отпирания и запираания замка. Открыть дверь ключом.

Ответ:

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов в порядке возрастания

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*экология, агроэкология, гидроэкология* и др.), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир* и др.).
- 2) Использование метафор (*...между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти; ключ к пониманию духовного мира*); антонимов (*свой-чужой*), сравнения (*Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям
- 3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*взаимодействие, вклад, утраты, различие, достижения* и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (*между экологией природы и экологией культуры, свидетельством уровня духовного развития народа, к пониманию духовного мира* и др.).
- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых – ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции

Ответ:

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера этих ответов в порядке возрастания

- мЕстностей  
оптОвый  
зАгнутый  
черпАть  
диспАнсер

Ответ:

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите это слово правильно

Мебель в комнате была затейливая, из ЦЕЛОСТНОГО дерева.

Небо, река, ЛЕСИСТЫЙ берег, сливаясь, обволакивали её одиночество, и утренний туман, как упаковочная вата, защищал от всякого человека.

Человек любознательный и ПРАКТИЧНЫЙ, Шишкин с энтузиазмом изучал технические новинки своего времени, особо интересовался различными способами получения изображения.

ЗЛОСТНЫЙ нарушитель правил размещения наружной рекламы после очередного предупреждения, которое было оставлено им без внимания, был привлечён к административной ответственности.

Посылка была запакована в ЖЁСТКИЙ картон.

Ответ:

\_\_\_\_\_

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

Ответ:

\_\_\_\_\_

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно

горные ИНЖЕНЕРЫ

СЕМИСТАМИ тоннами

ЖЁСТЧЕ дерева

пять АБЗАЦЕВ

ОБОИХ учеников

Ответ:

\_\_\_\_\_

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение построения предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение в построении сложного предложения

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Как хозяева, так и гости находились в прекрасном расположении духа: постоянно шутили и смеялись.
- 2) Я люблю не только читать газеты, но и журналы.
- 3) Вернувшись домой, я вдруг осознал, что на улице стало уже совсем темно.
- 4) Те, кто называют себя патриотами, должен хорошо знать родной язык.
- 5) Я с Максимкой на руках долго гуляла по зоопарку, и мой малыш, глядя на зверей, явно получал огромное удовольствие.
- 6) Я спросил у прохожего о том, что есть ли поблизости какая-нибудь станция метро.
- 7) Лежавшая книга на полке была той самой, которую я давно искал.
- 8) Среди ранних публикаций А.И. Солженицына следует отметить рассказ «Матрёнин двор».
- 9) В кинотеатре «Чайке» скоро появится ещё один зал.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера этих ответов в порядке возрастания

- 1) заг..релый, непром..каемый, к..мендант
- 2) оп..раться, см..нать (траву), поч..татель (таланта)
- 3) укр..титель (тигров), благосл..вить, симп..тичный
- 4) посв..щение (другу), недос..гаемый, у..звить
- 5) бл..стеть, с..дина (в волосах), прим..рять (поссорившихся)

Ответ:

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера этих ответов в порядке возрастания

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
- 5) вз..скать, без..инициативный, сверх..зысканный

Ответ:

**11** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера этих ответов в порядке возрастания

- 1) больш..нство, алюми..ный
- 2) клетч..тый, (начать) снов..
- 3) миндал..вый, овлад..вать
- 4) попроб..вать, нож..вка
- 5) француз..кий, матрос..кий

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**12** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера этих ответов в порядке возрастания

- 1) (травы) колыш..тся, противореч..щий
- 2) выгляд..шь, обид..вшийся
- 3) (кот) мурлыч..т, приемл..мый
- 4) жал..щие (пчёлы), рассе..нный (человек)
- 5) леч..щий (врач), (родители) тревож..тся

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**13** Укажите предложение(я), в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Щенок, ещё (НЕ)НАУЧИВШИЙСЯ лаять, жалобно поскуливал.

Иван был человеком (НЕ)ДАЛЁКИМ, но в высшей степени самоуверенным.

Татьяна отреагировала на свежие новости (НЕ)РАДОСТНО, как рассчитывали мы, а с грустью и тоской.

(НЕ)УСПЕВ как следует отдохнуть от одной работы, мастер тут же принялся за другую.

Во время раскопок археологи обнаружили (НЕ)ЧТО иное, как склад для хранения продовольствия.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**14** Укажите предложение(я), в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Организм становится невосприимчив к инфекции (В)СЛЕДСТВИЕ иммунизации, ТАК(ЖЕ) известной как вакцинация.

Этот ничтожный трактирный разговор имел чрезвычайное на Раскольниково влияние, (КАК)БУДТО действительно было тут КАКОЕ(ТО) предопределение, указание.

(ПО)ТОМУ, что и как говорил мой спутник, я (С)РАЗУ понял: человек он бывалый, крепкий.

Ночью полил такой сильный дождь, что мы все промокли (НА)СКВОЗЬ, но пробраться в деревню (ПО)ПРЕЖНЕМУ не было никакой возможности.

Сашка подумал, что передвигаться лучше (ПО)ОДИНОЧКЕ, Борька предложил ТО(ЖЕ) самое.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**15** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**. Цифры пишите в порядке возрастания

Свобода для Пушкина – полнота жизни, её насыще(1)ость, разнообразие. Болдинское творчество поэта поражает этой самой свободой, которая выраже(2)а в нескова(3)ом разнообразии замыслов, тем, образов, в стремлении постигнуть внутре(4)ий смысл происходящего.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**16** Расставьте знаки препинания: укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений в порядке возрастания

- 1) Помещицья свадьба в XVIII – начале XIX веков отличалась от дворянской не только богатством но и заметной «европеизацией».
- 2) Степени сравнения прилагательных образуются с помощью суффиксов либо с помощью вспомогательных слов.
- 3) Роман «Мастер и Маргарита» бросает вызов рационализму и мещанству пошлости и подлости.
- 4) Как хороши были на старом пруду эти лилии и полевые ромашки и придорожные васильки!
- 5) У самого подножия горы зеленел мелкий кустарник и пестрели разноцветные стайки цветов.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**17** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Цифры пишите в порядке возрастания

Женщина (1) подойдя к изгороди (2) застыла на месте, и (3) только по выходявшему из ноздрей (4) пару можно было понять, что это не каменное изваяние, а живой человек.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Цифры пишите в порядке возрастания

Онегин (1) добрый мой приятель (2)  
Родился на берегах Невы (3)  
Где (4) может быть (5) родились вы (6)  
Или блистали (7) мой читатель...

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**19** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Цифры пишите в порядке возрастания

Искусство и внехудожественную реальность можно рассматривать как области (1) разница между (2) которыми (3) столь велика (4) что даже сопоставление их исключается.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**20** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Цифры пишите в порядке возрастания

Шукшин в рассказе «Материнское сердце» встаёт на сторону главных героев (1) и (2) хотя оспаривать нарушенный закон трудно и даже невозможно (3) в произведении на первое место выходит материнская любовь (4) которая не поддаётся никаким писаным законам (5) и неистребимая вера в человека.

Ответ: \_\_\_\_\_

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений в порядке возрастания

(1)Чегемское ущелье – одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина – наиболее узкая его часть длиной 5 км. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта – Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник – передвижение по нему очень опасно

Ответ: \_\_\_\_\_

**22** Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ                                                                                 |  |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|
| А) Думаю думу свою.<br>(Н.А. Некрасов)                                                      |  | 1) многосоюзие |
| Б) В сто сорок солнц закат пылал.<br>(В.В. Маяковский)                                      |  | 2) анафора     |
| В) Янтарь на трубках Цареграда,<br><b>Фарфор</b> и <b>бронза</b> на столе.<br>(А.С. Пушкин) |  | 3) антитеза    |
| Г) Край ты мой заброшенный,<br>Край ты мой, пустырь.<br>(С.А. Есенин)                       |  | 4) парцелляция |
| Д) Остаться мне случится одному.<br>Навеки. В самом деле. Без возврата.<br>(Е.М. Винокуров) |  | 5) гиперболы   |
|                                                                                             |  | 6) сравнение   |
|                                                                                             |  | 7) ассонанс    |
|                                                                                             |  | 8) эпитета     |
|                                                                                             |  | 9) метонимия   |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ: 

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
|   |   |   |   |   |

*Прочитайте текст и выполните задания 23–27.*

(1)Давайте, дорогой читатель, задумаемся о том, является ли сказка чем-то далёким от нас и насколько она нужна нам. (2)Мы совершаем некое паломничество в волшебные, вожделенные и прекрасные края, читая или слушая сказки. (3)Что же приносят люди из этих краев? (4)Что влечёт их туда? (5)О чём спрашивает человек сказку и что именно она отвечает ему? (6)Человек всегда спрашивал сказку о том, о чём всегда и все люди, из века в век, будут спрашивать, о том, что всем нам важно и необходимо. (7)В первую очередь, о счастье. (8)Само ли оно в жизни приходит или его надо добывать? (9)Неужели непременно нужны труды, испытания, опасности и подвиги? (10)В чём же счастье человека? (11)В богатстве ли? (12)Или, может быть, в доброте и правоте?

(13)Что такое судьба? (14)Неужели её нельзя одолеть и человеку остаётся покорно сидеть и ждать у моря погоды? (15)И сказка щедро подсказывает, как быть человеку на распутье жизненных дорог и в глубине жизненного леса, в беде и в несчастье.

(16)Что важнее – внешняя оболочка или незримая красота? (17)Как распознать, как учуять прекрасную душу у страшилища и уродливую душу у красавицы?

(18)И наконец, правда ли, что возможно только возможное, а невозможное и в самом деле невозможно? (19)Не таятся ли в вещах и душах, окружающих нас, такие возможности, о которых не всякий и говорить решается?

(20)Вот о чём спрашивает человек, и особенно русский человек, свою сказку. (21)И сказка отвечает не о том, чего нет и не бывает, а о том, что теперь есть и всегда будет. (22)Ведь сказка – это ответ всё испытавшей древности на вопросы вступающей в мир детской души. (23)Здесь мудрая древность благословляет русское младенчество на ещё не испытанную им трудную жизнь, созерцая из глубины своего национального опыта трудности жизненного пути.

(24)Все люди делятся на людей, живущих со сказкой, и людей, живущих без сказки. (25)И люди, живущие со сказкой, имеют дар и счастье... вопрошать свой народ о первой и последней жизненной мудрости и с открытой душой внимать ответам его первоначальной, доисторической философии.

(26)Такие люди живут как бы в ладу со своею национальной сказкою. (27)И благо нам, если мы сохраняем в душе вечного ребёнка, то есть умеем и спрашивать, и выслушивать голос нашей сказки.

(по И.А. Ильину\*)

\*Иван Александрович Ильин (1883–1954) – русский философ, писатель и публицист.

23

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов в порядке возрастания

- 1) Сказка подсказывает человеку, как поступить в трудных жизненных обстоятельствах.
- 2) В сказках за некрасивой внешностью непременно скрывается прекрасная душа, а за внешней красотой – внутреннее уродство.
- 3) Современные люди, верящие в сказки, вызывают у окружающих чувство удивления.
- 4) Сказка способна дать ответы на самые разные вопросы, которые встают перед человеком на его жизненном пути.
- 5) Все люди, и взрослые и дети, встречались в жизни со сказкой, но в процессе взросления умение слушать и слышать сказку пропадает.

Ответ:

24

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов в порядке возрастания

- 1) В предложениях 1–2 представлено повествование.
- 2) Предложение 7 поясняет, уточняет содержание предложения 6.
- 3) В предложениях 13–14 представлено рассуждение.

- 4) Предложение 20 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 18–19.  
5) Предложение 27 содержит вывод, следствие из того, что сказано в предложениях 25–26.

Ответ: \_\_\_\_\_

**25** Из предложений 13–15 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_

**26** Среди предложений 18–23 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью сочинительного союза и форм слова.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2.

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2*

**27** Напишите сочинение - рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Какую роль играет сказка в жизни человека?»**  
Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.